

Aurélien Bédéneau
06 10 34 86 25

Né le 7 mai 1981

c/o Véronique Végler – World Artistic Agency Satellite
96 avenue Simon Bolivar, 75019 Paris
v.vegler.wass@neuf.fr
tel. 01 42 02 55 82 / 06 30 88 02 89

Formation

- 2002-2004 **Studio Création Formation** (Studio 34, Paris) – Cours d'art dramatique dirigé par Philippe Brigaud, avec Valia Boulay, Jacques Garsi, George Hachem, Carole Anderson... (travail sur le corps, technique vocale, jeu caméra, jeu en anglais, travail de scènes). Rôles travaillés : Topaze, Cyrano, Harry (Love de Shisgall), Roots (Hot House de Pinter), Vadius (Les Femmes Savantes), Monsieur Klebs (Monsieur Klebs et Rosalie de Obaldia), Redillon (Le Dindon de Feydeau)...
- 2000-2002 **Théâtre des Antonins** (Rouen) – Cours d'Art Dramatique.

Théâtre

- 2012 **Judith.** (Giraudoux) Mise en scène: Céline Bédéneau, rôle: Jean.
Les Gracques. (Giraudoux) Mise en scène: Céline Bédéneau, rôle: Caius Grachus.
- 2011 **Les Sniacaboum.** (reprise)
Les Visionnaires. (reprise) Studio Raspail
- 2010 **Les Sniacaboum.** Comédie musicale pour enfants (en préparation). Mise en scène : Sylvain Caruso.
Don Juan en poèmes et en chansons. Studio Raspail. Mise en scène : Coralie Salonne.
Camarades (Strindberg). Mise en scène : Valia Boulay. Rôle : Coco.
- 2009 **Don Juan Satisfait** (Sylvain Itkine) création au théâtre du Nord-Ouest. Mise en scène par Céline Bédéneau. Rôle: don Juan.
Le Nouvel Art d'Aimer (Jean-Loup Philippe) au théâtre du temps. Mise en scène : Laurence Himbert. (Rôle d'un amoureux ingénu).
Le Mariage Forcé (Molière) reprise au Théo-Théâtre. Mise en scène par Jean-Pierre Bernard. Rôle: docteur Marphurius.
Itkine: une passion brisée (lecture et chansons) au théâtre de la vieille grille. Mise en scène par Céline Bédéneau.
- 2008 **Tartuffe** (Molière) Mise en scène par Edith Garaud. Rôle : Valère.
Le Mariage Forcé (Molière) au Théâtre du Nord-Ouest. Mise en scène par Jean-Pierre Bernard. Rôle: docteur Marphurius.
Psyché (Molière et Corneille) au Théâtre du Nord-Ouest. Mise en scène par Coralie Salonne. Rôle: le dieu de l'amour.
Le Marchand de Venise (Shakespeare) au Théâtre du Nord-Ouest. Mise en scène par Odile Mallet et Geneviève Brunet. Rôle : Gratiano.
Henry VI (Shakespeare) Mise en scène par Lionel Fernandez. Rôle : Sir William Lucy.
Henry IV (Shakespeare) Mise en scène par Olivier Pansieri. Rôle : Percy.
Les Visionnaires (Desmarais de Saint-Sorlin) reprise au Théâtre de l'Echo du Robec (76) et au Théâtre de la Jonquière dans le cadre du festival *du Rififi aux Batignoles*. Rôle : Amidor, poète extravagant.
- 2007 **Périclès** (Shakespeare) au Théâtre du Nord-Ouest. Mise en scène par Coralie Salonne. Rôle : Périclès.
Richard III (Shakespeare) au Théâtre du Nord-Ouest. Mise en scène par Jean-Pierre Müller. Rôle : le Marquis de Dorset et le Comte de Richmond.
Hamlet en roman (d'après Les Années d'apprentissage de Wilhelm Meister de Goethe) au Théâtre du Nord-Ouest, mise en lecture par Coralie Salonne.

- Hamlet en poèmes** (oeuvres de Baudelaire, Brecht...), au Théâtre du Nord-Ouest, mise en lecture par Coralie Salonne.
- Le songe d'une nuit d'été** (Shakespeare), au Théâtre du Nord-Ouest, mise en scène par Nicolas Luquin. Rôle : Lysandre.
- Le Livre de la Pauvreté et de la Mort** (Rilke) lecture au Théâtre du Nord Ouest. Mise en lecture par Coralie Salonne.
- Happenings impromptus**, à l'occasion du vernissage *Les Orateurs*, à l'Avant-Rue. Mise en scène par Béatrice Englert et Sarah Harper.
- Les Dérangeants** (Oeuvres de Wagner, Artaud, Magny, Mesrine...), poésie-musique au Théâtre de l'Echo du Robec (76). Mise en scène par Céline Bédéneau.
- Les Visionnaires** (Desmarais de Saint-Sorlin) au Théâtre du Nord-ouest. Mise en scène par Coralie Salonne. Rôle : Amidor, poète extravagant.
- Paris-Paname** (oeuvres de Zola, Aragon, Hugo, Ferré, Pigalle...) poésie, chanson et mime au Théâtre de l'Echo du Robec (76). Mise en scène par Céline Bédéneau.
- 2006 **Orientale** (Oeuvres de Ibn Arabi, Omar Khayyam, Nazim Hikmet, Mahmoud Darwich...) poésie, musique au Théâtre de l'Echo du Robec (76). Mise en scène par Céline Bédéneau.
- 2005 **La Tour de la Défense** (Copi), travail avec le collectif *KarteL*. Rôle : Micheline, travesti.
- Shakespeare sur la place**, florilège de scènes de Shakespeare, regroupées par René Fix. Rôles : Hamlet, Pistolet, Mercutio, Feste. Mise en scène par Claudia Morin. Théâtre du Vésinet (77), tournée dans le Lubéron.
- 2004 **Deux femmes pour un fantôme** (Obaldia) reprise au Théâtre de Nesle.
- Conversations dans le Loir-et-Cher** (Claudel) au Théâtre Silvia Montfort en clôture du Cinquième Prix Silvia Montfort. Mise en scène par Philippe Brigaud. Rôle : Furius.
- Deux femmes pour un fantôme** (Obaldia) au Vingtième Théâtre et au Studio 34. Mise en scène par Philippe Brigaud.
- 2000-2002 **Emission radiophonique sur RCF** : lecture de poèmes (Rimbaud, Le Cunf, Ferré...).
- Soirées Poésie-Musique** au Théâtre des Antonins.
- Les Adieux de la Grande Duchesse** (Bernard Da Costa) au Théâtre des Antonins. Mise en scène par Céline Bédéneau. Rôle : le garçon, l'homme.

Cinéma et Télévision

- 2006 **Qif** (Question d'Intégration en France) sur Comédie.
- 2005 **Le choising** (Sketches) sur France 2.
- 2004 **Thé-grenadine**, 35', Comédie de Stéphane Cazes, Rôle principal (jeune homme malchanceux et maladroit).
- 2003 **Ta patience pour mes faiblesse**, 14', Comédie dramatique de Sébastien Lepers, Rôle principal (jeune homme timide).

Doublage

- 2012 **Geliebte familie** (direction: Nathalie Raimbault)
- 2011 **Fringe** (direction: Christèle Wurmser)
- 2010 **New York police judiciaire** (direction: Maïck Darah)

Divers

- Animations pour jeune public.
- Escrime médiévale : spectacles à Amiens, Clermont-Ferrand, dans divers châteaux...
- Cours de chant lyrique depuis décembre 2008 (ténor).
- Pratique du cheval et initiation à la voltige.
- Roller.
- Dessin, peinture : bande dessinée, illustration d'ouvrages,etc. Sculpture.